

Med engelsk **Kavalleri** under
Træning.



Enestaaende Gengivelser fra et af Verdens bedste Rytterier.



Et nydeligt Trekløver.

Carl Alstrup paa Dyrehavsbakken. - Nordisk Films Farce.



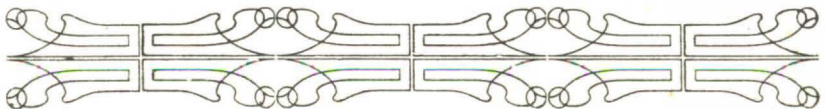
Den fortablete Søn.

Spændende Drama.



Cazas Svoger.

Amerikansk Lystspil.



heden at vide. I en Fart udruster de en Ekspedition med Sølle-
sen i Spidsen, og afsted gaar det til „Bakken“ for at finde Syn-
derne. Efter nogen Søgen finder de dem ogsaa i Færd med at
skyde til „en Omgang“, men hvordan Damerne straffer dem for
deres letsindige Udskejelser, skal vi ikke røbe her, men et er vist,
at de tre Venner sværger højt og dyrt paa, at det skal vare en
rum Tid, inden de igen gaar paa Æventyr paa egen Haand.



Den fortabte Søn.

Spændende Drama.

Frank er en af den Slags slappe Naturer, som bukker under for Fristelserne og lader sig paavirke af Omgivelserne. Atter og atter har han lovet Faderen, der er Redaktør af den lille Bys mest læste Dagblad, Bod og Bedring, men stadig er det gaet ned ad Bakke med hans moralske Habitus.

Det seneste, der er hændet ham, er hans bratte Afskedigelse fra den Virksomhed, hvor han havde sin Gerning. Nonchalant og uden Hensyn til Følgerne har han tilladt sig at nedlægge Arbejdet midt i Arbejdstiden for at nyde sin Cigaret i Ro og Mag. Resultatet blev Afsked.

Faderens fornemmeste Opgave er gennem flammende Artikler i sit Blad at modarbejde en Bande professionelle Spillere, hvis Anfører er den berygtede Bill Rank. Daglig bringer Bladet nye Angreb, nye Opfordringer til Myndighederne om at skride ind — men hidtil forgæves.

Da vil Skæbnen, at disse Fyre, samme Dag som Avisen indeholder et nyt Angreb, faar Lejlighed til en raffineret Hævn. Frank har en Del Penge hos sig af Faderens, og faldet for Fristelse nyder han et Glas Vin paa Værtshuset, hvor Bill Rank holder til. Dennes Plan er klar nok: at lokke Fyren til at spille.

Det lykkes. Ikke blot taber han de Penge, han har hos sig, men de lokker ham ydermere til at underskrive en Check paa 500 Pd. Sterling, som han har tabt udover de kontante Penge, og for hvilke de er klare over, at han ikke har Dækning i Banken. Forholdet er kriminelt og baade kan og skal benyttes til at standse Faderens Angreb paa Banden. Sønnen skal blive den Trusel, der hjælper!

Uden at tøve et Sekund rider Bill Rank afsted til Banken, der aabnes Kl. 9. Det gælder om at faa Checken præsenteret, forinden Dækning skaffes tilveje.

Frank vaagner op af sin Døs. Det staar ham klart, at han

Med engelsk Kavalleri under Træning.

Enestaaende Gengivelser fra et af Verdens bedste Rytterier.

Det er hændet — ikke mindst i den allerseneste Tid — at man har rystet lidt betænkeligt paa Hovedet af den hvervede engelske Hær og betragtet den som værende af ringere Kvalitet.

Den, som øverværer nærværende Film, vil imidlertid faa det Indtryk, at det britiske Kavalleri er i udmærket Stand, og forresten viser Begivenhederne ude i den store Verden ogsaa, at Englands Hær maa agtes lige med de bedste.



Et nydeligt Trekløver.

Carl Alstrup paa Dyrehavsbakken. - Nordisk Films Farce.

Grosserer og Urtekræmmer Olsen har en smuk Sommerdag inviteret sine to gode Venner, Slagtermester Sørensen og Smørgrosserer Jensen med deres respektive Hustruer ud til en bedre Middag paa sin Villa i Klampenborg. Efter Middagen kaster Damerne sig over Kaffen og Grosserer Olsens Næve, cand. theol. Søllesten, hvorefter de tre Venner hurtig bliver enige om, at en lille Udflygt til den nærliggende Dyrehavsbakke vil virke oplivende. Men hvordan slippe afsted uden Damerne mærker det? Pludselig udstøder Slagtermester Sørensen et højt Skrig af Glæde. Han har det! Og ufortøvet skrider han til at fuldføre sin Krigslist. Da han lykkelig og vel er sluppen afsted, er det Olsens Tur. Ogsaa han forstaar at narre Damerne og slipper afsted, hvorefter det kniber mest for den arme Jensen, der allerede i Tankerne ser Olsen og Sørensen svinge de fyldte Bægre ovre paa „Bakken“. Endelig kommer Tilfældet ham til Hjælp. Skovserkonen er bleven borte med Rejerne til Aften, og Jensen, der her øjner en Udvej til at komme afsted, tilbyder at hente dem. Udstyret med Paraply og Kurv trisser han afsted, og snart er de tre glade Venner forsamlede paa „Bakken“, hvor de tager livlig Del i de forskellige Glæder. Imidlertid forekommer Ventetiden Damerne derhjemme lovlig lang. De fatter Mistanke og ved at gaa Tjeneren paa Klinge, faar de hele Sand-

er gaaet i en Fælde. Frygten gør ham ædru, og i sin Nød henvender han sig til sin Søster Mary:

— Jeg skal skaffe 500 Pd. Sterling inden Kl. 9, ellers er jeg fortabt!

Af sine surt sammensparede Skillinger ofrer Søsteren de 500 Pd. Sterling. Hurtig som et Lyn rider hun afsted mod Banken og naar den, ligesom Kassereren aabner Kassen for Indbetalingerne. Dristigt skubber hun Bill Rank tilside og faar som Nr. 1 indbetalt Pengene.

Broderen er reddet; Beløbet er dækket!

Men hjemme forlanger hun Bod og Bedring af Broderen, hvem hun skaffer Arbejde igen og af hvem hun forlanger et Gældsbevis paa 500 Pd. Sterling, ikke for Pengenes Skyld, dem ofrede hun gerne, men som en Lære.

Og for hans Æres Skyld.



Sazas Svoger.

Amerikansk Lystspil.

Caza er i glad Stemning og vædder med sin Ven, at han i 1 Time vil kunne spille Kusk uden at komme i Konflikt med Politiet. Væddemaalet bliver antaget, Caza trækker i en Kuskefrakke, sætter sig op paa Bukken og søger nu at kapre Kunder. Da han holder ved Banegaarden, raaber en Dame ham an, og denne Dame er ingen anden end hans Hustru, der ledsaget af en Herre stiger op i Vognen. Caza behersker sig og kører Parret til den angivne Restauration, og her bestikker han Overkellneren for at faa Lov til at servere for dem. Stillingen som Kellner passer ikke helt for Caza, og da han skal servere Suppen, taber han hele Terrinen paa Gulvet af Nervøsitet og Raseri, fordi Herren kysser hans Kone, hvilket synes ham lidt vel meget. Han indtager en truende Holdning og kaster sin Forklædning og belaver sig paa at kræve Forførelsen til Regnskab. Men hans Vrede forvandler sig snart, thi Forførelsen viser sig ved nærmere Forklaring at være hans Kones Broder, der efter mange Aars Ophold i Amerika nu er hjemkommen for at se til sin Søster og gøre Bekendtskab med sin Svoger. Den afbrudte Souper genoptages nu med tre Personer i Stedet for de to, og den ender i Lystighed og Glæde.



Biograf-Theatret

— Vimmelskiftet 47 —

PROGRAM

Et Trekløver.

Carl Alstrup, Frederik Buch og Lauritz Olsen som Ægtemænd.
En Tur paa Dyrehavsbakken.

Der er Familiefrokost hos Grosserer og Urtekræmmer *Buch* i Villaen ude i Klampenborg. Vennerne Slagtermester *Alstrup* og Smørgrosserer *Olsen* er arriverede med de respektive Madam-mer. Og det kødfulde, veldækkede Bord med de dertil hørende Gibbernakkere har hurtigt bragt Stemningen op hos de tre gamle, gemytlige Soldebrødre.

Bagefter, da Kaffen er konsumeret ude i Haven, dør Stemningen efterhaanden under Trykket af Fruernes og den kedelige Kandidatus theologiæ *Søllesens* Nærværelse. Og længe varer det ikke, før de tre Herrer begynder at pønse paa Midler til at slippe bort, ud til den vinkende Frihed paa egen Haand — over til Dyrehavsbakken, hvorfra lokkende Dansemelodier klinger over til dem gennem den vaargrønne Skov.

Og naturligvis narrer de Madammerne.

En efter en stikker, først Slagteren, saa Smørmanden og tilsidst den arme Vært, af under forskellige mere eller mindre plausible Paaakud. De mødes alle ovre paa Bakken — *Buch*, udstyret med en vældig Kurv, i hvilken han skal hjembringe en Portion Rejer til Eistatning for dem, Skovserkonen er udebleven med. Og saa begynder der en Fest af den anden Verden. Fra Bod til Bod — fra Teit til Teit driver de glade Svende, medens Humøret stiger for hvert nyt Sted, de kommer ind i.

Hjemme falder Ventetiden imidlertid Damerne lovlig lang, hvad næppe kan undre.

De fatter tilsidst Mistanke, og ved at gaa Tjeneren paa Klingen faar de hele Sandheden at vide — eller dog det meste af Sandheden.

Resten tænker de sig til med det Kendskab de har til de respektive Ægtemænd.

I en Fart udruster de en Ekspedition med Hr. *Søllesen* som Fører og afsted gaar det til »Bakken« for at opspore de Undvegne.

Efter nogen Søgen, paa de baade Damerne og cand. theol.'en noget ukendte Territorier, finder de de tre Kavallerer i Færd med at »skyde« til en Omgang.

Og saa — — —

ja, man maa vist helst uden Forberedelse se de tre Synderes Hjemvenden til Villaen og Aftensmaden!

Kun ét kan vi sige:

Det bliver den sidste Sommerudflugt de Herrer foretager uden Damer!



Et nydeligt Trekløver.

Carl Alstrup paa Dyrehavsbakken.

Nordisk Film Farce.

Grosserer og Urtekræmmer Olsen har en smuk Sommerdag inviteret sine to gode Venner, Slagtermester Sørensen og Smørgrosserer Jensen med deres respektive Hustruer ud til en bedre Middag paa sin hyggelige Villa i Klampenborg. Efter Middagen kaster Damerne sig over Kaffen og Grosserer Olsens Nevø, cand. theol. Søllesen, hvorimod de tre Venner hurtigt bliver enige om, at en lille Udflugt til den nærliggende Dyrehavsbakke vil virke oplivende. Men hvordan slippe afsted uden Damerne mærker det? Pludselig udstøder Slagtermester Sørensen et højt Skrig af Glæde. Han har det! Og ufortøvet skrider han til at fuldføre sin Krigslist. Da han lykkelig og vel er sluppen afsted, er det Olsens Tur. Ogsaa han forstaar at narre Damerne og slipper afsted, hvorimod det kniber mest for den arme Jensen, der allerede i Tankerne ser Olsen og Sørensen svinge de fyldte Bægre ovre paa »Bakken«. Endelig kommer Tilfældet ham til Hjælp. Skovserkonen er bleven borte med Rejerne til Aftensmaden, og Jensen, der her øjner en Udvej til at slippe afsted, tilbyder at hente dem. Udstyret med Paraply og en fiks lille Kurv trisser han afsted, og snart er de tre glade Venner samlede paa »Bakken«, hvor de tager livlig Del i de forskellige Glæder. Imidlertid forekommer Ventetiden Damerne herhjemme lovlige lang. De fatter Mistanke, og ved at gaa Tjeneren paa Klingen, faar de hele Sandheden at vide. I en Fart udruster de en Ekspedition med Søllesen i Spidsen, og afsted gaar det til »Bakken« for at finde Synderne. Efter nogen Søgen finder de dem ogsaa ifærd med at skyde til »en Omgang«, men hvordan Damerne straffer dem for deres letsindige Udskejelser, skal vi ikke røbe her, men et er vist, at de tre Venner sværger højt og dyrt paa, at det skal vare en rum Tid, inden de igen gaar paa Æventyr paa egen Haand.

Grosserer og Urtekrammer Olsen har en smukk sommerdag inviteret sine to gode Venner, Slagtermester Sørensen og Smørgrosserer Jensen med deres respektive Hustruer ud til en bedre Middag paa sin hyggelige Villa i Klampenborg. Efter Middagen kaster Damerne sig over Kaffen, og Grosserer Olsens Neve, cand. theol. Sollesen, hvorimod de tre Venner hurtigt bliver enige om, at en lille rask Udflugt til den nærliggende Dyrehavsbakke vilde virke oplivende og forfriskende. Men hvordan slippe afsted uden at Damerne mærker det? Pludselig udstøder Slagtermester Sørensen et højt Skrig af Glæde. Han har det! Og ufortøvet skrider han til at fuldføre sin Krigslist. Da han lykkelig og vel er sluppen afsted, er det Olsens Tur. Ogsaa han forstaar at narre Damerne, og slipper afsted, hvorimod det kniber mest for den arme Jensen, der allerede i Tankerne ser Olsen og Sørensen svinge de fyldte Bøgre ovre paa "Bakken". Endelig kommer Tilfældet ham til Hjælp. Skovserkonen er bleven borte med Rejerne til Aftensmaden, og Jensen, der her øjner en Udvej til at slippe afsted, tilbyder straks at hente dem. Udstyret med Paraply og en fiks lille Kurv, trisser han af, og snart efter er de tre glade Venner samlede paa "Bakken", hvor de tager livlig Del i de forskellige Glæder. Imidlertid forekommer Ventetiden Damerne derhjemme lovlige lang. De fatter Mistanke, og ved at gaa Tjeneren paa Klingen, faar de hele Sandheden at vide. I en Fart udruster de en Expedition med cand. theol. Sollesen i Spidsen, og afsted gaar det til "Bakken" for at finde Synderne. Efter nogen Søgning finder de dem ogsaa ifærd med at skyde til "en Omgang", men hvordan Damerne straffer dem for deres letsindige Udskejelser, skal vi ikke robe her, men et er vist, at de tre Venner sværger højt og dyrt paa, at det skal vare en rum Tid, inden de igen gaar paa Eventyr paa egen Haand.

D I E E H E M Ä N N E R .

Der Grossist und Kolonialwarenhändler Olsen hat seine beiden guten Freunde, den Fleischermeister Sörensen und den Butter-Grossisten Jensen mit deren respektiven Ehefrauen an einem schönen Sommertage zu einem feinen Mittag nach einer gemütlichen Villa in Klampenborg eingeladen. Nach dem Mittagessen stürzen sich die Damen auf den Kaffee und auf den Neffen des Grossisten Olsen, Herrn cand.theol. Söllesen, während die drei Freunde rasch übereinkommen, dass ein kleiner, munterer Ausflug nach dem nahegelegenen Wildparks-Hügel belebend und erfrischend wirken müsste. Aber wie könnte man sich drücken, ohne dass die Damen es merken? Plötzlich stösst der Fleischermeister Sörensen ein lautes Freudengeheul aus. Nun hat er's! Und unverzüglich geht er an die Ausführung seiner Kriegslist.

Als er wohlbehalten und glücklich abgeschoben ist, kommt Olsen an die Reihe. Auch er versteht es, die Damen zu hintergehen und davon zu kommen, wogegen der arme Herr Jensen ziemlich fest in der Klemme sitzt, ach, und er sieht doch schon im Geiste, wie Olsen und Sörensen oben auf dem Hügel die vollen Becher schwingen! Endlich kommt ihm der Zufall zu Hilfe. Die Fischfrau, die die Garnelen zum Abendbrot bringen sollte, will nicht kommen, und Jensen, dem sich hier ein Vorwand zeigt, sich zu drücken, erbiethet sich sofort die Garnelen zu holen. Mit einem Regenschirm und einem niedlichen kleinen Korb ausgerüstet, schiebt er ab, und bald darauf sind die drei lustigen Brüder auf dem "Hügel" vereint, wo sie sich lebhaft an den verschiedenen Belustigungen beteiligen. Inzwischen wird den Damen zu Hause die Zeit des Warten ziemlich lang. Sie schöpfen Verdacht, und als sie dem Diener so zu sagen das Messer an die Kehle setzen, bekommen sie die volle Wahrheit zu hören. In aller Eile rüsten sie eine Forschungs Expedition aus, deren Leitung der Kandidat der Theologie übernimmt, und fort geht's nach dem Hügel, um die Sünder zu suchen. Nach einigen Streifereien finden sie sie denn auch an einer Schiessbude, wo sie gerade im Begriff sind, eine "Bierrunde" zu erschiessen. Wie die Damen sie dann für ihr leichtsinniges Auskneifen bestrafen, soll hier nicht verraten werden; aber eines steht fest: die drei Freunde schwören hoch und heilig, dass es lange Weile haben soll, bis sie wieder auf eigne Faust auf Abenteuer ausgehen.

- - - - o o 0 0 o o - - - -

renews his acquaintance with Violet, a beautiful and cultured woman whom he knew before he left for India. Their friendship is noticed by Profula whose jealousy is aroused and who begs Cecil to love her. Shortly after the husband and wife pay a visit to the seaside and at the hotel at which they are stopping again meet Violet. Bathing is largely indulged in by the visitors and Profula being unable to swim, Violet and Cecil go out alone. Some distance from the shore the girl is seized with cramp and is in danger of losing her life, but for Cecil's aid. Violet is carried home and put to bed and when she has partially recovered Cecil enters her room and pleads his love for her. At first she would keep him from her, but love overcomes all her scruples and they seal their compact with a kiss. But as they embrace Profula bursts into the room and seeing their relations stop short, and then with her husband slowly makes her way to their own apartments. Here she supplicates Cecil to return her love, but he replies that his love for her is dead. Stricken, Profula falls to the ground, then rising is filled with hatred of Violet. That night while Cecil is asleep she steals from her bed and securing some poison makes her way to Violet's room and empties the powder into a glass of water standing by the white woman's bed. Meanwhile Cecil has discovered his wife's absence, but hearing her footsteps feigns sleep. He sees her place a piece of paper in a box and jumping out of bed demands to know where she has been and what the paper contained. Wrenching the key of her box away he opens the receptacle and abstracting the paper is horrified to find that the contents had been a virulent poison. Profula is made to confess her crime, and Cecil dashes to Violet's room arriving just in time to prevent his beloved drinking the water. Meanwhile the poor young wife seeks to find peace in flight, and with only a wrap over her head runs out into the night. Unheeding of where she is going she rushes across a level crossing, but her foot catching in one of the metals she falls to the ground as a train dashes past, and her tortured soul finds rest in everlasting sleep.

Length 2,181 feet.

Three Married Men.

The story of three married men's endeavours to escape the restrictions of home life and of their subsequent exposure.

Three married men make up their minds to enjoy themselves and with the connivance of a butler absent themselves from their respective wives on various causes. One has a business call, another a headache and the last goes to fetch the shrimps, leaving the women folk to be entertained by the local cleric whose intellect evidently does not expire higher than rabbits and "patience." The three hubbies meet at a pre-arranged place and then proceed to a neighbouring fare. Here they enjoy themselves to the full with the various amusements, and with the liquor they consume soon become quite jovial. Meanwhile their wives wonder at their prolonged absence, go in search of the one with the headache, discover where the others have gone. They ultimately run the men to earth, but instead of showing themselves, steal the basket of the one sent for the shrimps and then return home. Later the trio make their appearance and congratulate themselves on not having been found out until the shrimps are asked for. The one sent to buy them enters into a long harangue about all having been sold out, until his wife produces his basket. Their subterfuge is discovered and they are last seen being led off to their own rooms by their ears.

Length 1,023 feet.

Announcement Slides for these films can be obtained from the Tyler Apparatus Co., 11, Charing Cross Road, or direct from us.